

## Schulaufgaben am Pater-Rupert-Mayer-Gymnasium

Jgst.	Anz.	Zeit	Schreibformen – von der Fachschaft 2011 festgelegt
5	4	60`	<b>3 x gestalterisches Schreiben</b> (erlebte und erfundene Ereignisse erzählen, auch in Anlehnung an literarische Vorlagen – gegebenenfalls mit Schreibplan) <b>1 x informierendes Schreiben</b> (Berichten von überschaubaren Geschehnissen – gegebenenfalls mit Schreibplan)
6	3+ 1	60`	<b>1 x gestalterisches Schreiben</b> (erlebte oder erfundene Ereignisse erzählen, auch in Anlehnung an literarische Vorlagen – gegebenenfalls mit Schreibplan) <b>2 x informierendes Schreiben</b> (Berichten überschaubarer Ereignisse, Beschreiben einfacher Vorgänge – mit Schreibplan, mindestens ein informierendes Schreiben als Brief) <b>1 x Jahrgangsstufentest + schulinterner Test</b>
7	4	60	<b>2 x argumentatives Schreiben</b> (Begründete, adressatenbezogene Stellungnahme mit Gliederung) <b>2 x informierendes Schreiben</b> (Textzusammenfassung eines einfachen Textes – je einmal bezogen auf einen Sach- bzw. literarischen Text)
8	4	bis 75`	<b>1 x Zusammenfassung eines Sach- oder literarischen Textes</b> <b>1 x Protokoll</b> <b>1 x einfache, steigernde Erörterung</b> (auch im Anschluss an einen Sachtext – mit Gliederung) <b>1 x Jahrgangsstufentest + schulinterner Test</b>
9	4	Bis 90`	<b>1 x erweiterte Textzusammenfassung</b> <b>1 x Erschließen eines literarischen Textes</b> (vorrangig bezogen auf ein Drama) <b>1 x Analyse eines Sachtextes</b> (mit Fragen zum Text) <b>1 x Erörterung</b> (mit linearer oder dialektischer Gliederung, auch im Anschluss an einen Text, z.B. als Kommentar, Redebeitrag, etc.)
10	3	135`	<b>1 x Erörterung</b> (auch im Anschluss an einen Text, auch in freieren Formen) <b>1 x Erschließung eines literarischen Textes</b> (vorrangig bezogen auf Lyrik, gegebenenfalls auch verbunden mit der Charakterisierung einer literarischen Figur) <b>1 x Erschließung eines Sachtextes</b> (auch mit Erörterungsauftrag)
11	2	180`	<b>Erschließen und Interpretieren von literarischen Texten</b> (Erschließen vorrangig eines Dramentextes, eines lyrischen oder erzählerischen Textes) <b>Erörterung von literarischen - oder Sachfragen</b> (Literarische Erörterung, vorrangig bezogen auf „Faust“ <b>Materialgestützte Erörterung</b> <b>Vergleichende Analyse von Texten</b> (auch in freieren Formen wie <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rede in Verbindung mit einer Textanalyse</li> <li>- Informativer Text unter Verarbeitung vorgegebener Texte</li> <li>- Kommentar in Verbindung mit einer Textanalyse)</li> <li>- Evtl. als Glosse. Essay</li> </ul>

12	2	Bis 300` (letzte SA)	<b>Erschließung von literarischen Texten</b> (vorrangig als Gedichtvergleich, aber auch von Dramen- oder erzählerischen Texten) <b>Erörterung von literarischen- oder Sachfragen</b> (auch auf der Grundlage von vorgegebenen Materialien) <b>Verfassen von freieren Textformen</b> (z.B. als Kommentar, Rede, Glosse, Essay u.a.)
----	---	-------------------------------	---